

OHJEET LOPPUTYÖN TEKIJÄLLE

Laajan oppimäärän oppiaineet

Laajan oppimäärän syventävissä opinnoissa valitaan suuntautumisvaihtoehto:

- baletti
- jazztanssi
- katutanssi
- nykytanssi

Lopputyö tehdään valitusta lajista. Suuntautumisvaihtoehtoaan voi vaihtaa vapaasti opintojen aikana.

Laajan oppimäärän lopputyö

Lopputyö tehdään **tanssijana** - soolo- tai ryhmätanssi - oma, toisen oppilaan tai opettajan koreografia tai **koreografina** - soolo tai ryhmätanssi

- Lopputyöstä ja sen ohjauksesta oppilas sopii opettajansa kanssa ajoissa ennen työn aloittamista.
- Oppilaan tulee pyytää ohjaavaa opettajaa seuraamaan harjoituksia 1-3 kertaa.
- Ennen lopputyön esittämistä oppilaan tulee täyttää lomake, johon tulee perustiedot lopputyöstä sekä oppilaan lopputyötä varten itselleen asettamat tavoitteet.
- lopputyön valmistamiseen käytetään noin 30 tuntia.
- Työn tekemisestä oppilas pitää päiväkirjaa tai videopäiväkirjaa, jonka tarkoitus on
 - dokumentoida harjoituskerrat
 - kuvailla työskentelyn etenemistä
 - tuoda esille oppilaan ajatuksia ja pohdintoja omasta oppimisprosessista
 - toimia oppilaan itsearvioinnin välineenä
- Oppimispäiväkirja toimitetaan ohjaajan luettavaksi lopputyön esityksen jälkeen.
- Esitys voi olla vain arviointiraadille tai julkinen yleisölle.

Työstä annetaan tanssin laajan oppimäärän lopputodistukseen erillinen sanallinen arvio. lopputyön arvioi vähintään kaksi tanssialan ammattilaista, joista toinen on ohjaava opettaja.

Pikaohjeet lopputyön tekijöille

1. Lue lopputyön arviointikriteerit sekä ohjeistukset
2. Sovi lopputyön ohjauksesta ja esiintymistilaisuudesta
3. Täytä lopputyön suunnitelmapaperi ja anna se opettajalle
4. Pyydä ohjaava opettaja harjoituksiin 1-3 kertaa
5. Pidä oppimispäiväkirjaa koko harjoitusprosessin ajan
6. Palauta oppimispäiväkirja pian esiintymisen jälkeen

Arvioinnin periaatteet, tehtävät, kohteet ja kriteerit

Arviointi pohjautuu pitkäaikaiseen näyttöön ja kohdistuu sekä oppimisprosessiin että lopputulokseen. Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Arviointi mittaa myös asetettujen tavoitteiden saavuttamista. Arviointi on vuorovaikutteista, se perustuu oppilaan ja opettajan väliseen arviointikeskusteluun. Tärkeää on myös oppilaan itsearviointi.