

Laaja oppimäärä syventävät opinnot

Tavoitteet

Arviointikriteerit

Hyvinvointi ja kehollisuus	oppilas on saavuttanut tavoitteen osittain	oppilas on saavuttanut tavoitteen	oppilas on saavuttanut tavoitteen erityisen hyvin
-tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen	-pyrkii kehon oikean asennon ylläpitämiseen ja liikkeen toteuttamiseen fysiologisten periaatteiden ja oman hyvinvointinsa mukaisesti	- ottaa huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmäisyydessään - ymmärtää fyysisten ja psyykkisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittämisen merkityksen harjoittelulle ja omalle hyvinvoinnilleen	-ymmärtää tärkeimmät fyysisten ominaisuuksien lainalaisuudet ja kykenee hyödyntämään niitä omatoimisesti harjoittelussaan -kehittää tietoisesti tanssilliseen kehitykseen ja hyvinvointiin tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä henkilökohtaisia ominaisuuksiaan.
-osaa rytmittää lepoa ja harjoittelua	- ymmärtää levon merkityksen fyysiseen jaksamiseen ja kehittymiseen	-pyrkii noudattamaan omassa harjoittelussaan levon ja harjoittelun rytmittelyä	-osaa arvioida kehon vaatiman palautumisajan ja ravinnontarpeen sekä harjoittelun ja levon oikean suhteen.
-tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja osaa arvioida itseään ja omaa suoritustaan	- omien vahvuuksien ja haasteiden tunnistaminen onnistuu opettajajohtoisesti - itsearviointi omista taidoista eroaa selkeästi opettajan arviosta	- omien vahvuuksien ja haasteiden tunnistaminen ilmenee itselle sopivien tavoitteiden löytämisessä ja työskentelyssä niiden saavuttamiseksi - itsearviointi ja opettajan näkemys oppilaan taidoista kohtaavat	- omien vahvuuksien ja haasteiden tunnistaminen näkyy vahvana motivaationa ja sitoutumisena harjoitteluun sekä rohkeutena kokeilla uutta - odotukset ja oma tavoiteasettelu lyhyellä ja pitkällä aikavälillä ovat realistiset
-osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveellisiin elämäntapoihin liittyvistä asioista.	- osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveellisiin elämäntapoihin liittyvistä asioista	- osaa itse hakea lähdekritisesti tietoa ja pyrkii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellisiä elämäntapoja mm. syö terveellisesti ja tekee kehonhuoltoa itsenäisesti	- hakee aktiivisesti itse tietoa ja pitää huolta kehostaan ja noudattaa terveellisiä elämäntapoja esimerkillisen hyvin
Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen	oppilas on saavuttanut tavoitteen osittain	oppilas on saavuttanut tavoitteen	oppilas on saavuttanut tavoitteen erityisen hyvin
-kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta	- asenne toisia kohtaan on pääsääntöisesti positiivinen ja arvostava	- asenne toisia kohtaan on positiivinen ja hyväksyvä - tulee hyvin toimeen ja pystyy työskentelemään luontevasti kaikkien kanssa	- asenne toisia kohtaan on positiivinen ja kannustava -luo positiivista ilmapiiriä ympärilleen -työskentelee mielellään erilaisissa kokoonpanoissa
-osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin	- osallistuu ryhmän toimintaan positiivisella asenteella	- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan antaen siihen oman luovan panoksensa	-osallistuu aktiivisesti, rakentavasti ja oma-aloitteisesti ryhmän toimintaan ja ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin

<p>-osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä</p>	<p>- osaa kuvailla tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia</p>	<p>- osaa kuvailla ja kertoa pohtien tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä</p>	<p>- osaa analyttisesti pohtia tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä ja kirjoittaa tai esittää videolla niistä teosanalyysin</p>
<p>-kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumasta</p>	<p>-kykenee havainnoimaan tanssiensa ryhmän liikkeitä -tiedostaa oman merkityksensä ryhmän liikkeellisessä tapahtumassa</p>	<p>-hahmottaa oman paikkansa ryhmässä ja osaa sopeuttaa liikkumisensa muiden mukaan -ymmärtää osallisuutensa merkityksen ryhmän liikkeellisessä tapahtumassa ja ilmaisussa</p>	<p>-hahmottaa oman paikkansa ryhmässä ja osaa sopeuttaa liikkumisensa muiden mukaan tilasta riippumatta -oppilaan osallisuus kehittää ryhmän yhteistä liikkeellistä tapahtumaa ja ilmaisua</p>
<p>-oppii antamaan ja vastaanottamaan vertaispalautetta rakentavasti</p>	<p>-kykenee vastaanottamaan vertaispalautetta -osaa katsoa toisen suoritusta ja antaa siitä palautetta parille ja/tai ryhmälle</p>	<p>-arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä ja vastaanottaa saamansa palautteen pyrkien toimimaan sen mukaisesti -osaa antaa rakentavaa palautetta positiivisesti toisille</p>	<p>- pyytää oma-aloitteisesti palautetta ja kehittää suoritustaan aktiivisesti sen mukaisesti - osaa antaa vertaispalautetta analyttisesti ja rakentavasti</p>
<p>Taito ja taide</p>	<p>oppilas on saavuttanut tavoitteen osittain</p>	<p>oppilas on saavuttanut tavoitteen</p>	<p>oppilas on saavuttanut tavoitteen erityisen hyvin</p>
<p>-syventää valitsemansa tanssilajiin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisua sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa</p>	<p>- hallitsee tanssitekniikan perusteet - löytää kehon kannatuksen ja oikean asennon sekä pyrkii linjaamaan liikkeen oikein - on koordinaatiotaitoja sekä tilallista ja kehollista hahmotuskykyä - liikkumisessa näkyy lajille ominaisia piirteitä ja kehollista artikulaatiota - fyysis-motoriset taidot ovat kehittyneet ja liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoa on kertynyt - kehollinen ja liikkeellinen ilmaisu on avartunut - tunnistaa eri rytmejä ja hyödyntää musiikkia ja rytmiä liikkumisessaan</p>	<p>- tanssitekniikka on hyvin hallinnassa - kannattelee kehoaan hyvin ja oikea asento sekä linjaukset löytyvät myös liikkeessä - on hyvä koordinaatio sekä tilan ja kehon hahmotuskyky - tunnistaa ja hallitsee kehossaan lajikohtaista liikemateriaalia hyvin ja kehollinen artikulaatio on monipuolista - fyysis-motoriset taidot ovat hyvät ja liikkeellinen ja ilmaisullinen sanasto on kehittyntä - kehollinen, liikkeellinen ja taiteellinen ilmaisu on omakohtaista - osaa hyödyntää musiikin rakennetta ja nyanseja ilmaisunsa tukena -tunnistaa lajikohtaisia eroja musiikin tulkinnassa</p>	<p>- tanssitekniikka on erittäin hyvin hallinnassa - kehon kannatus ja oikea asento sekä linjaukset näkyvät liikkeessä luontevasti ja tukevat liikkeen jatkuvuutta - on erinomainen koordinaatio sekä tilan ja kehon hahmotuskyky. - tuntee ja hallitsee kehossaan kattavasti lajikohtaista liikemateriaalia ja kehollinen artikulaatio on vivahteikasta - fyysis-motoriset taidot sekä liikkeellinen ja ilmaisullinen sanasto on laajaa ja monipuolista - kehollinen, liikkeellinen ja taiteellinen ilmaisu ovat tasapainossa ja välittää merkityksiä - hallitsee liikkeen ja musiikin rytmikan sekä niiden yhdistämisen -ymmärtää musiikin luonteen ja osaa muuntaa sen liikkeen dynamiikaksi, hyödyntäen musikaalisuuttaan monipuolisesti liikkeessä ja ilmaisussa</p>

<p>-kehittää kehontietoisuutta ja hallintaa</p>	<p>-tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet</p>	<p>-kehonhahmotus, linjaukset, kannatus, koordinaatio, liikelaajuus, liikkeellinen ilmaisu ja rohkeus näkyvät oppilaan liikekielessä</p> <p>.</p> <p>-hyvä kehotietoisuus ja kehonhallinta mahdollistaa tanssiteknisen kehittymisen</p>	<p>-on sisäistänyt eri ominaisuuksien (esim. rakenne, voima, venyvyys, ketteryys, linjaus, kannatus) vaikutuksen liikkumiseen ja on tietoinen omista mahdollisuuksistaan kehittää niitä.</p> <p>-erinomainen kehotietoisuus ja kehonhallinta mahdollistavat tanssiteknisten taitojen maksimaalisen hyödyntämisen</p>
<p>-syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan</p>	<p>-osaa yhdistää liikkeen ja ilmaisun mielikuva- ja tunneilmaisuharjoituksissa</p> <p>-kykenee tuottamaan omaa liikettä</p> <p>-osaa tehdä lyhyitä tanssikompositioita itsenäisesti</p>	<p>- kykenee ilmaisemaan tanssissaan monia erilaisia liikelaatuja sekä tunteita ja tunnelmia</p> <p>- tuottaa omaa liikettä vaivattomasti ja monipuolisesti</p> <p>- tekee tanssikompositioita oma-aloitteisesti ja innostuneesti</p>	<p>-ilmaisee tanssissaan monipuolisesti erilaisia liikelaatuja sekä tunteita ja tunnelmia</p> <p>-tuottaa omaa liikettä aktiivisesti ja luovasti</p> <p>-tekee tanssikoreografioita oma-aloitteisesti ja omaperäisesti</p>
<p>-osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita</p>	<p>-ymmärtää tavoitteiden asettamisen merkityksen</p>	<p>- omien tavoitteiden asettelu ohjaa harjoittelua</p> <p>-suuntaa opiskeluaan ja kykenee pitkäjänteiseen työskentelyyn</p>	<p>- odotukset ovat realistiset ja oma tavoiteasettelu suunnitelmallista ja pitkäjänteistä</p>
<p>-hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin sekä tutustuu joihinkin merkittäviin tanssiteoksiin</p>	<p>- käy katsomassa tanssiesityksiä</p>	<p>- tutustuu oma-aloitteisesti tanssiteoksiin katsomalla esityksiä sekä tanssivideoita</p>	<p>-seuraa aktiivisesti ja inspiroituen tanssin kenttää tunnistaen merkittäviä tanssiteoksia</p>
<p>-ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan</p> <p>-tutustuu tanssin historiaan avartaen siten tanssitietouttaan</p>	<p>-tuntee omaa tanssin lajiaan ja sen kulttuurista taustaa</p>	<p>-tuntee eri tanssilajeja ja niiden taustoja ja tiedostaa tanssiteeseen liittyviä kulttuurisia elementtejä ja ilmiöitä</p> <p>- tietää tanssin aseman taidemuotona muiden taiteiden joukossa.</p>	<p>-etsii aktiivisesti monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita ja avartaa käsitystään tanssista tutustumalla tanssin eri lajeihin tekijänä, näkijänä ja kokijana</p> <p>-ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan</p>
<p>Esiintyminen</p>	<p>oppilas on saavuttanut tavoitteen osittain</p>	<p>oppilas on saavuttanut tavoitteen</p>	<p>oppilas on saavuttanut tavoitteen erityisen hyvin</p>
<p>-osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin</p>	<p>- on harjaantunut valmistautumaan esiintymisiin itsenäisesti</p>	<p>- hallitsee esiintymisjännityksen ja osaa valmistautua esiintymistilanteisiin itsenäisesti</p>	<p>- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin itsenäisesti ja ennakoiden</p>

<p>-kantaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja – ympäristöissä</p>	<p>- tiedostaa oman vastuunsa esityksestä ryhmän jäsenenä</p> <p>- esiintymisjännitys näkyy suorituksessa</p>	<p>- onnistuu esiintymistilanteissa taitojensa mukaisesti</p> <p>-osaa reagoida muuttuviin tilanteisiin esityksessä</p> <p>-kantaa vastuuta esiintymisestä omasta ja ryhmän puolesta</p>	<p>- onnistuu esiintymistilanteissa jopa itsensä ylittäen</p> <p>- kantaa oma-aloitteisesti vastuuta esiintymisen onnistumisesta erilaisissa esiintymistilanteissa ja – ympäristöissä omasta ja ryhmän puolesta</p>
<p>-sovittaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan</p>	<p>- kehollinen, liikkeellinen ja taiteellinen ilmaisu on avartunut</p> <p>- kykenee ilmaisemaan tanssissaan monia erilaisia liikelaatuja sekä tunteita ja tunnelmia</p>	<p>- kehollinen, liikkeellinen ja taiteellinen ilmaisu on tasapainoista ja teokseen sopivaa</p> <p>- osaa ilmaista tanssissaan monipuolisesti erilaisia liikelaatuja sekä tunteita ja tunnelmia</p>	<p>-osaa sovittaa kehollisen, liikkeellisen ja taiteellisen ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan rikastaen sitä omalla panoksellaan</p>
<p>-harjoittelee koreografian ja komposition suunnittelua ja toteuttamista</p>	<p>-on rohkaistunut oman liikkeen tuottamisessa</p> <p>-osaa tehdä lyhyitä tanssikompositioita ohjeiden mukaan</p>	<p>- tuottaa omaa liikettä vaivattomasti ja monipuolisesti</p> <p>- tekee tanssikompositioita aktiivisesti ja innostuneesti</p> <p>-osoittaa kiinnostusta oman taiteellisen prosessin tekemiseen</p>	<p>-tuottaa itsensä näköistä omaa liikettä aktiivisesti ja luovasti</p> <p>-tekee tanssikoreografioita oma-aloitteisesti ja omaperäisesti</p> <p>-tuo esiin monipuolisia taitojaan omaehtoisessa taiteellisessa prosessissa</p>
<p>-saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visuaalisuuden merkityksestä tanssiteoksen osatekijöinä</p>	<p>- osallistuu tanssiesityksen valmistusprosessiin</p>	<p>- ymmärtää tanssiteoksen esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä sekä monitaiteisena kokonaisuutena</p>	<p>-arvostaa omaa ja muiden työtä sekä eri taiteenalojen välistä yhteistyötä</p> <p>-osallistuu kokonaisvaltaisesti tanssiteoksen valmistamiseen saaden kokemuksia monitaiteisesta prosessista</p>