

TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA**SISÄLTÖ**

1. TOIMINNAN KUVAUS	1
2. TOIMINTAA OHJAAVAT ARVOT	2
3. MIKSI TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA	3
4. MITÄ TARKOITTAVAT TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUS	3
5. TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMAN VALMISTELU	3
6. TASA-ARVOA JA YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVÄT TOIMENPITEET TYÖYHTEISÖ	4
• Yhdenvertaisuus työyhteisössä	
OPPILAAT JA OPPILAIKSI HAKEUTUVAT	5-7
• Alueellinen yhdenvertaisuus	
• Etninen ja kulttuurinen yhdenvertaisuus	
• Ikään ja kehitystasoon liittyvä yhdenvertaisuus	
• Kielellinen yhdenvertaisuus	
• Koulutuksellinen yhdenvertaisuus	
• Kykyyn ja lahjakkuuteen liittyvä yhdenvertaisuus	
• Mielipiteisiin liittyvä yhdenvertaisuus	
• Saavutettavuus ja esteettömyys	
• Seksuaalinen yhdenvertaisuus	
• Sukupolvien välinen yhdenvertaisuus	
• Sukupuolten välinen yhdenvertaisuus	
• Taloudellinen yhdenvertaisuus	
• Terveysteen ja toimintakykyyn liittyvä yhdenvertaisuus	
• Uskontoon ja vakaumukseen liittyvä yhdenvertaisuus	
7. LOPUKSI	7
8. LÄHTEET JA LISÄTIETOA	8

1. TOIMINNAN KUVAUS

Jyväskylän Tanssiyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää tanssin harrastusta Jyväskylän seudulla ja edistää eri taiteenalojen välistä yhteistyötä ja verkottumista Jyväskylässä, sen ympäristössä sekä valtakunnallisesti. Yhdistys jatkaa 1982 perustetun Tanssikoulu Saran perinteitä, osittain samalla henkilökunnalla.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys toimii Jyväskylän Tanssiopiston nimellä ja järjestää monipuolista, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää tanssin taiteen perusopetusta, sekä laajaa että yleistä oppimäärää, ensisijaisesti lapsille ja nuorille, lisäksi on aikuisten opetusta. Jyväskylän kaupunki on myöntänyt Jyväskylän Tanssiopistolle tanssin taiteen perusopetusluvan 14.6.2005.

Tanssin taiteen perusopetukseen kuuluvien oppilasesitysten järjestämisen lisäksi yhdistys tuo kaupunkiin sekä koti- että ulkomaalaisten ammattitanssijoiden vierailuja niin lyhytkurssien opettajina kuin näytöstilaisuuksien vierailuesiintyjinä. Lisäksi yhdistys järjestää kokouksia, tanssitietous- ja tiedotustilaisuuksia sekä toimii yhteistyössä muiden alan paikallisten ja valtakunnallisten toimijoiden kanssa. Toiminta voidaan pelkistää jakautumiseen neljään osa-alueeseen:

1. Opetus- ja kurssitoiminta
2. Näytös-, esiintymis- ja kilpailutoiminta
3. Yhteistyö
4. Kehitystyö

Toiminnan rahoittamiseksi yhdistys kerää oppilasmaksuja, jäseniltään jäsenmaksua, järjestää pääsymaksullisia näytöksiä, painattaa ja myy t-paitoja, huppareita ja treenihousuja, omista esityksistään taltioituja dvd:tä sekä vuokraa tilojaan ja tanssimattojaan ulkopuolisille sekä vastaanottaa avustuksia ja lahjoituksia. Yhdistys toimii voittoa tavoittelemattomasti.

2. TOIMINTAA OHJAAVAT ARVOT

Jyväskylän Tanssiopiston toimintaa ohjaavat seuraavat arvot:

- oppilaiden huomioiminen yksilönä
- kannustava ja avoin ilmapiiri
- osallistavuus ja oppilaslähtöisyys
- yhteisöllisyys
- tasa-arvoisuus ja syrjäytymisen ehkäisy
- saavutettavuuden lisääminen
- tanssilajien sekä ikä- ja tasoryhmien monipuolisuus
- luovuuteen rohkaiseminen
- oppilaan kokonaisvaltaisen kasvun tukeminen
- terveelliset elämäntavat
- aktiivinen vuorovaikutus oppilaiden ja vanhempien kanssa
- ammattitaitoinen tanssin taiteen perusopetus
- opettajien hyvinvointi ja ammattitaidon kehittäminen
- aktiivinen toiminta tanssin kentällä paikallisesti ja valtakunnallisesti
- taiteiden välinen yhteistyö
- ekologisuus, kestävän kehityksen periaatteiden noudattaminen

Lähtökohtamme on että tanssi kuuluu kaikille ja että Jyväskylän Tanssiopiston ovet ovat auki kaikille. Tanssiopiston rehtori, henkilökunta ja tanssiyhdistyksen hallitus ovat avainasemassa siinä, miten tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti toimintaa toteutetaan. Yksittäisten työntekijöiden ponnistelut tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi tarvitsevat rinnalleen yhdessä valmistetun ja noudatettavan suunnitelman, joka sisältää niitä edistäviä toimenpiteitä.

Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen on meille tärkeää jotta:

- toimimme eettisesti oikein
- voimme olla ylpeitä Tanssiopiston toiminnasta
- toimintamme olisi hyvää ja laadukasta kaikessa suhteessa
- kaikki voivat saada hyvää tekeviä kokemuksia tanssista, omien mahdollisuuksiensa mukaisesti
- olemme yhtä reilu työpaikka kaikille työntekijöillemme

3. MIKSI TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnittelu tukee hyvää hallintoa sekä henkilöstön ja palveluiden kehittämistä ja lisää organisaation kykyä tunnistaa ja kehittää oman toiminnan tasa-arvoisuutta ja yhdenvertaisuutta. Suunnitelman mukaisella toiminnalla edistetään kaikkien toiminnassa mukana olevien henkilöiden eli oppilaiden ja oppilaisiksi pyrkivien, oppilaiden vanhempien, työntekijöiden ja työnhakijoiden, yhteistyökumppaneiden ja muiden sidosryhmien tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta.

Suunnitelmassa kuvataan, miten edistetään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta ja miten puututaan syrjintään. Tavoitteena on 1) syrjinnän tunnistaminen, 2) toiminnan ja käytäntöjen arviointi ja 3) edistävien toimenpiteiden toteuttaminen ja osallisuuden lisääminen. Suunnitelmassa tarkasteltavia toiminnan osa-alueita ovat työyhteisötasolla johtaminen ja henkilöstöpolitiikka sekä muun toiminnan tasolla esimerkiksi saavutettavuus, oppilaaksi ottaminen, viestintä sekä opetustoiminta.

Niin yhdenvertaisuuslaki kuin tasa-arvo- ja liikuntalakikin edellyttävät suunnitelmallista tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämistä ja syrjinnän ennaltaehkäisyä ja poistamista. Kaikki suunnitelman eettiset periaatteet ja linjaukset koskevat koko työyhteisöä sekä myös oppilaita ja oppilaisiksi pyrkijöitä.

4. MITÄ TARCOITAVAT TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUS

Tasa-arvolla (tasa-arvoisuus eli samanarvoisuus) tarkoitetaan kaikkien ihmisten yhtäläistä arvoa yksilönä ja yhteiskunnan jäsenenä ja erityisesti riippumatta sukupuolesta eli viitataan miesten ja naisten väliseen tasa-arvoon.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä. Yhdenvertaisuudesta ja syrjinnän kiellosta säädetään yhdenvertaisuuslaissa.

Syrjintä on ihmisten eriarvoista kohtelua sillä perusteella, että he kuuluvat tiettyyn ryhmään, esimerkiksi ovat maahanmuuttajia tai kuuluvat seksuaalivähemmistöön. Syrjintää voi olla yksittäinen teko tai se voi olla seurausta epäoikeudenmukaisuutta tuottavista käytännöistä tai säännöistä. **Välillisenä syrjintänä** pidetään sitä, että näennäisen neutraali kohtelu tai käytäntö johtaa syrjiviin lopputuloksiin. Sukupuoleen perustuvaksi syrjinnäksi luetaan myös tarkoituksellinen, ei-toivottu, yksipuolinen seksuaalisväritteinen käyttäytyminen eli **seksuaalinen häirintä** ja **seksuaalinen ahdistelu**.

Suoja syrjintää vastaan on yhtäläinen syrjintäperusteesta riippumatta. Syrjintänä kiellettyä on sekä välitön että välillinen syrjintä. Myös häirintä ja ohje tai käsky syrjiä on kielletty. Lisäksi kiellettyä on epäedullisen kohtelun tai seurausten kohdistaminen henkilöön, joka ryhtyy tai osallistuu toimiin tasa-arvon tai yhdenvertaisuuden turvaamiseksi.

5. TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMAN VALMISTELU

Suunnitelman valmistelu aloitettiin joulukuussa 2016 Tanssiopiston henkilöstökokouksessa pohtimalla ryhmätyöskentelytavoin sitä miten tasavertaisuus tanssinopetuksen kontekstissa tarkoittaa. Lisäksi Tanssiopiston arviointityöryhmä (rehtori ja 7 opettajaa) laatii joulukuussa 2016 henkilöstölle osoitetun tasa-arvo ja yhdenvertaisuuskyselyn. Yhteisen pohdinnan sekä kyselyn vastausten pohjalta rehtori kokosi alustavan tasa-arvo ja yhdenvertaisuus suunnitelman. Alustava suunnitelma käsiteltiin maaliskuun henkilöstökokouksessa. Kokouksen keskustelun pohjalta suunnitelmaan tehtiin korjauksia ja lisäyksiä. Seuraavaksi suunnitelma esiteltiin maaliskuussa 2017 Jyväskylän Tanssiyhdistyksen hallitukselle, jonka hyväksymisen jälkeen suunnitelma astui voimaan 30.3.2017. Kevään 2017 aikana suunnitelma julkaistiin Tanssiopiston nettisivuilla ja pyydettiin oppilaita ja vanhempia kommentoimaan sisältöä. Kevään 2017 aikana tehtiin myös oppilaskysely koskien oppilaiden kokemuksia syrjinnästä. Suunnitelma päivitettiin tammikuussa 2018 uuden 1.8.2018 voimaantulevan opetussuunnitelman liitteeksi. Jatkossa tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma päivitetään kolmen vuoden välein.

6. TASA-ARVOA JA YHDENVERTAISUUTTA EDISTÄVÄT TOIMENPITEET

TYÖYHTEISÖ

Yhdenvertaisuus työyhteisössä

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus huomioidaan kaikissa henkilöstöä koskevissa päätöksissä. Päätökset ja niihin liittyvät käytännöt ovat läpinäkyviä ja hyvin perusteltuja ja tiedotettuja työyhteisössä. Kaikilla työntekijöillä on vaikutusmahdollisuus yhteisten asioiden valmistelussa ja oman työn suunnittelussa.

Henkilövalinnoissa ja muussa toiminnassa tiedostetaan, että jäsenistössä ja henkilöstössä toimii toimintakyvyltään, henkilökohtaisilta ominaisuuksiltaan ja taustaltaan erilaisia ihmisiä. Ei kuitenkaan ole tarpeen tietää, kuinka monta vähemmistöön kuuluvaa henkilöä jäsenistössä on, jotta jäsenistön erilaiset tarpeet voidaan ottaa huomioon. Kenenkään ei myöskään tarvitse tuoda esiin omia ominaisuuksiaan, jos ei itse sitä halua. Toiminnan yhdenvertaisuutta rajoittavia kynnyksiä poistetaan mm. kokousjärjestelyillä, hyvän hallinnon asiakirjojen aktiivisella päivittämisellä sekä päätöksenteossa muistuttamalla yhdenvertaisesta kohtelusta.

Henkilökunta on naisvaltaista, 26:stä työntekijästä vain 4 on miehiä. Seksuaalista häirintää ei ole toiminnassa tullut esiin mutta henkilökuntaa on rohkaistu tuomaan mahdollinen häirintäkokemus matalalla kynnyksellä esiin. Koska tanssinopetuksessa palaute kehonhallinnasta annetaan oppilaalle usein kosketuksen avulla niin opettajan tulee olla erityisen tarkkaavainen, jotta oppilas ei koe kosketusta seksuaalisena. Asia korostuu jos opettaja ja oppilas ovat eri sukupuolta.

Työhönotto

Ikä, sukupuoli, kansalaisuus tai muu henkilöön liittyvä asia ei saa vaikuttaa rekrytointiin eikä palkkaperusteisiin. Työpaikalla ja työhönottotilanteessa ovat kaikki yhdenvertaisessa asemassa. Rekrytoinnissa valinta tehdään perustuen ainoastaan hakijan pätevyyteen ja tehtävään soveltuvuuteen. Rekrytointiprosessi ei syrji ketään, vaan kaikki hakijat ovat tervetulleita. Haastattelut järjestetään esteettömässä tilassa.

Perehdytys

Työtehtäviin ja –yhteisöön perehdyttäminen suoritetaan kaikille samalla tavalla, riippumatta henkilöön liittyvistä seikoista.

Tehtävien jako

Tehtävät pyritään jakamaan tasapuolisesti resurssien mukaan ketään syrjimättä. Uralla eteneminen ovat yhtä lailla mahdollisia jokaiselle työntekijälle riippumatta heidän taustoistaan tai henkilökohtaisista ominaisuuksistaan. Palkkaus ja työehdot ovat oikeudenmukaisia ja tehtäväjärjestelyt vastaavat henkilöstön osaamista. Tehtäväjärjestelyt käydään säännöllisesti läpi ja töitä on mahdollista suunnitella myös yksilöllisesti.

Koulutukseen pääsy

Kaikilla tulee olla yhtäläinen mahdollisuus osallistua työnantajan järjestämiin koulutuksiin. Henkilökuntaa kannustetaan kouluttautumaan ja kehittämään osaamistaan säännöllisesti.

Palkasta sekä työ- ja palvelussuhteisiin liittyvistä etuuksista päättäminen

Kaikilla työntekijöillä on samat työehtosopimuksesta ilmenevät edut. Samanlaisen kohtelun vaatimuksesta saa poiketa ainoastaan, jos siihen on työntekijöiden tehtävät ja asema huomioon ottaen perusteltu syy. Jos/kun ulkomaalaisia työntekijöitä palkataan, heille maksetaan saman palkkataulukon mukaista palkkaa kuin Suomen kansalaisille.

Työntekoon sekä työ- ja palvelussuhteisiin liittyvien velvollisuuksien määrittäminen

Kaikilla työntekijöillä on samat työehtosopimuksesta ilmenevät velvollisuudet.

Työyhteisön kehittäminen

Työpaikan ilmapiirin tulee olla avoin ja kannustava ja tiedon tulee kulkea hyvin työyhteisön sisällä. Kaikilla pitää olla yhdenvertaiset vaikutusmahdollisuudet omaan työhön ja työyhteisön toimintaan. Jokaiselle on suotava mahdollisuus osallistua toiminnan kehittämiseen ja omaa työtä ja työyhteisöä koskevien päätösten valmisteluun. Yhteistoiminnalla pyritään edistämään hyvää työilmapiiriä, kehittämistyötä ja muutosten onnistunutta toteuttamista. Jokaisella työntekijällä tulee olla yhdenvertaiset oikeudet saada tietoja ja tulla kuulluiksi työpaikan toiminnasta ja sen kehitysnäkymistä sekä erityisesti asioista, joista tehtävät päätökset vaikuttavat työntekijöiden asemaan ja heidän työllisyyteensä kyseisessä työpaikassa. Työhyvinvoinnista huolehditaan yhteistyössä työterveyshuollon kanssa ja työvälaineet ja ergonomia ovat ajanmukaiset.

Lomauttamiset ja irtisanomiset

Irtisanomiset ja lomautukset määräytyvät muilla kuin henkilöön liittyvillä syillä, poikkeuksena työntekijän rikkeet tms.

OPPILAAT JA OPPILAIKSI HAKEUTUVAT

Alueellinen yhdenvertaisuus

Jyväskylän Tanssiopiston toimitilat sijaitsevat Jyväskylän keskustassa, johon on helppo tulla julkisilla kulkuvälineillä. Oppilaaksi voi tulla muidenkin kuntien kuin Jyväskylän asukkaat, ilman ulkopaikkakuntalaisää harrastusmaksuissa.

Etninen ja kulttuurinen yhdenvertaisuus

Toiminnassa on ollut ja on mukana eri kulttuureista lähtöisin olevia henkilöitä. Tanssia sen eri muodoissa on mahdollista harrastaa riippumatta etnisestä tai kulttuurisesta taustasta. Tanssin kieli on universaalialia ja välttämättä tanssiessa yhdessä ei tarvitse olla yhteistä kieltä. Opetuskielenä on suomi mutta opettajilla on myös valmiutta käyttää opettaessa tarvittaessa muitakin kieliä.

Ikään ja kehitystasoon liittyvä yhdenvertaisuus

Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelmien lähtökohtana on että mahdollisimman saman ikäiset ja saman taitotason omaavat oppilaat ovat samassa ryhmässä. Tämä takaa onnistumisen elämyksiä jokaiselle.

Tanssi kuuluu kaiken ikäisille. Siksi Jyväskylän Tanssiopisto pyrkii tarjoamaan mahdollisimman laajalla ikäkaarella ryhmiä taaperoikäisistä senioriryhmiin.

Kielellinen yhdenvertaisuus

Toiminnan pääasiallinen kieli on suomi, mutta palvelua on mahdollista saada myös ruotsiksi ja englanniksi, ranskaksi ja venäjäksi. Maahanmuuttajataustaisten harrastajien osuus on suhteellisen vähäinen mutta kasvamassa.

Koulutuksellinen yhdenvertaisuus

Tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmissa painotetaan lasten eri kehitysvaiheiden tuntemusta ja eri taitojen kehittämistä oikeaan aikaan lapsen yleiseen kehitykseen nähden. Opetussuunnitelmien mukainen eri ikäryhmien tasoittain etenevä opetus perusopinnoista syventäviin opintoihin takaa sen, että oppilaat ovat tasavertaisessa asemassa kun samaan ikäryhmään kuuluvat ja mahdollisimman samantaitoiset oppilaat harjoittelevat ja esiintyvät samoissa ryhmissä. Perusopetusryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Erikoiskoulutusryhmiin oppilaat otetaan valintakokeiden perusteella. Kokeisiin saavat osallistua kaikki halukkaat ilman rajoituksia. Eritasoisiin erikoiskoulutusryhmiin valitaan oppilaat saavutetun taitotason perusteella. Opettajien ammattitaito takaa sen että ryhmän sisällä olevat taitotasot eivät tule näkyviin esim. suosikkijärjestelminä tai heikompien oppilaiden ottamisena silmätikuksi.

Kykyy ja lahjakkuuteen liittyvä yhdenvertaisuus

Taitotasoinen etenevässä opetuksessa on erityisen lahjakkaalla oppilaalla mahdollisuus edetä opinnoissaan nopeammin kuin vähemmän lahjakkaalla. Tämä takaa kaikille onnistumisen elämyksiä kaikissa opintojen eri vaiheissa ja mahdollistaa kykyyn ja lahjakkuuteen liittyvän yhdenvertaisuuden.

Mielipiteisiin liittyvä yhdenvertaisuus

Oppilaiden yksityisyyttä kunnioitetaan. Kenenkään ei tarvitse tuoda esiin omia ominaisuuksiaan, jos ei itse sitä halua. Oppilas saa esittää vapaasti omia mielipiteitään ilman että se vaikuttaa hänen mahdollisuuksiinsa osallistua ryhmään tai hänen saamaansa opetukseen. Turvallisen ja hyvän oppimisilmapiirin luomiseksi opettajan tulee kiinnittää huomiota oppilaiden ryhmäyttämiseen, niin että kaikki kokevat kuuluvansa ryhmään ja voivat vapaasti olla oma itsensä. Syrjintä ei ole mielipidekysymys: kukaan ei voi perustella syrjivää käytöstään omalla vakaumuksellaan tai mielipiteellään. Mahdolliseen syrjintään tai kiusaamiseen tulee opettajan ja tarvittaessa rehtorin puuttua välittömästi.

Saavutettavuus ja esteettömyys

Katutason rappusettomat toimitilat takaavat esteettömän pääsyn tiloihin. Sosiaalinen esteettömyys on ilmapiirikysymys. Sosiaalisen esteettömyyden toteutumisesta ovat vastuussa kaikki yhteisön jäsenet. Henkilökunnan asenteet vaikuttavat suuresti siihen, miten sosiaalinen esteettömyys arjessa toteutuu. Syrjimättömän toiminnan säännöt kumpuavat yhteisesti sovituista arvoista.

Viestinnän esteettömyyteen pyritään mahdollisimman selkeän ja helposti ymmärrettävän kielen käytöllä kaikessa ulkoisessa ja sisäisessä viestinnässä. Ulkoisen viestinnän osalta käytetään eri kanavia, sekä verkkomedioita että perinteistä mediaa, viestintästrategian mukaisesti. Ulkoisen viestinnän kautta välitetään myönteistä viestiä toiminnan yhdenvertaisuudesta ja syrjimättömyydestä ja viestinnän kielessä huolehditaan, että ei tuoda esille oletuksia mm. viestin vastaanottajan seksuaalisesta suuntautumisesta, perhetaustasta, etnisyydestä, kansalaisuudesta, toimintakyvystä tai sukupuolesta.

Seksuaalinen yhdenvertaisuus

Seksuaalivähemmistöön kuuluvat ovat yhdenvertaisesti mukana toiminnassa ilman että heidän tarvitsee pelätä, että seksuaalinen suuntautuminen, sukupuoli-identiteetti tai sukupuolen ilmaisu vaikuttavat kohteluun.

Sukupolvien välinen yhdenvertaisuus

Varhaisiänopinnoissa voi tanssinharrastuksen aloittaa jo 1-6 -vuotiaana. Tanssin taiteen perusopetuksen suurin oppilasryhmä ovat 7-18 v. lapset ja nuoret mutta eniten kasvava harrastajaryhmä on aikuistanssijat eli yli 18-vuotiaat tanssijat. Tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaan kuuluvat myös aikuisopinnot. Tanssiharrastuksen aloittaminen aikuisiässä on mahdollista omilla aikuisten alkeistunneilla. Aikuisopinnoissa edetään tasoittain eteenpäin tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaan. Myös jo lapsuusiässä aloitettuja tanssiopintoja voi jatkaa aikuisten tunneilla perusopintojen laajan tai yleisen oppimäärän suorittamisen jälkeenkin. Iän myötä voi sitten siirtyä senioreiden omille 60+-tunneille.

Jyväskylän Tanssiopiston tuntitarjonta mahdollistaa koko perheen yhteisen harrastuksen, perhe- tai taaperotunneilla voivat osallistua lasten kanssa niin äidit ja isät kuin vaarit ja mummotkin. Eri ikäisiä oppilaita kannustetaan tulemaan mukaan oppilaskunnan toimintaan sekä täysi-ikäisiä oppilaita Jyväskylän Tanssiyhdistyksen hallitukseen. Oppilaskunta kerää aktiivisesti varoja ja käyttää niitä oppilasviihtyvyyttä lisääviin hankintoihin sekä tekee yhdistyksen hallitukselle aloitteita nuorten keskuudessa esiin tulleisiin toiveisiin liittyen.

Sukupuolten välinen yhdenvertaisuus

Tanssin taiteen perusopetus on avointa sukupuolesta riippumatta. Sukupuolten moninaisuus tiedostetaan laajalti ja tanssinharrastaminen sopii kaikkien sukupuolten edustajille.

Poikien vähäisempää määrää tanssinharrastajien joukossa on pyritty lisäämään aktiivisilla toimilla. Pojille on järjestetty omia tunteja, jolloin kynnys osallistua tanssitunneille (ainakin tietyssä iässä) mataloituu. Lisäksi poikien tunteja on pidetty yllä hieman pienemmälläkin oppilasmäärällä, jotta harrastus voi jatkua siitä kiinnostuneilla. Pyrimme myös vaikuttamaan poikien ja miesten asenteisiin tanssia kohtaan järjestämällä poika ja miesten ryhmille paljon näkyvyyttä esityksissä sekä pyrkimällä järjestämään ryhmille mahdollisuuksien mukaan aina miesopettaja. Seksuaalista häirintää ei ole toiminnassa tullut esiin mutta mikäli tulisi niin tapaukset tutkittaisiin välittömästi.

Taloudellinen yhdenvertaisuus

Tanssiharrastuksen aloittaminen ei vaadi suuria taloudellisia panoksia välineisiin tai varusteisiin. Tanssiopiston lukukausimaksut pyritään pitämään mahdollisimman matalina, jotta harrastuksen hinta ei sulkisi pois osallistumista. Taiteen perusopetuksen lähtökohta on se että siihen tulisi pystyä osallistumaan kaikki lapset ja nuoret taloudellisesta tilanteesta riippumatta mutta koska julkinen tuki tanssin taiteen perusopetukselle on hyvin vähäistä, on harrastusmaksu kuitenkin oltava. Kuitenkin tavoitteena on lisätä tanssin taiteen perusopetuksen saavutettavuutta ja mahdollisuutta hyvään harrastukseen perheen sosioekonomisesta asemasta huolimatta. Yhteistyössä Jyväskylän kaupungin sekä alueen muiden taiteen perusopetusoppilaitosten kanssa pyritään järjestämään maksutonta tai pienellä lukukausimaksulla taiteen perusopetusta alueen kouluissa ja päiväkodeissa aina rahoituksen niihin järjestyessä esim. hankeavustuksina.

Terveysten ja toimintakykyyn liittyvä yhdenvertaisuus

Tanssiopistossa pyritään järjestämään säännöllistä tanssin taiteen perusopetusta omissa ryhmissään erityistä tukea tarvitseville lapsille ja nuorille. Vähäiset terveyden tai toimintakyvyn muutokset eivät estä osallistumasta myös perustunneille sekaryhmissä mikäli oppilas kokee pystyvänsä ongelmitta osallistumaan oppitunneille.

Uskontoon ja vakaumukseen liittyvä yhdenvertaisuus

Tiedostamme, että joissakin kulttuureissa tai vakaumuksissa ja uskonnoissa on tanssimiseen ja toisen sukupuolen julkiseen koskettamiseen rajoituksia mutta myös näistä kulttuureista tulevat ovat tervetulleita mukaan tanssin taiteen perusopetukseen vakaumuksensa mukaisissa rajoissa.

7. LOPUKSI

Syrjintää ovat esimerkiksi nöyryyttävät käskyt, sanallinen tai fyysinen uhkailu, seksuaalisävytteiset vihjaukset ja härskit puheet sekä yhteisön ulkopuolelle sulkeminen. Tyypilliset syrjinnän ilmenemismuodot ovat syrjään jättäminen, vitsailun ja vähättelyn kohteeksi joutuminen, nimittely ja poikkeavaksi leimaaminen sekä uhkailu ja väkivalta. (Junkala & Lallukka 2012.) Sen sijaan syrjintää ja epäasiallista kohtelua eivät ole työtä ja työnjakoa koskevat asialliset päätökset ja ohjeet sekä työn ja yhteisön ongelmien yhteinen käsittely, vaikka ne herättäisivätkin epävarmuutta, ahdistusta tai muita kielteisiä tunteita. Häirinnästä ei liioin ole kyse, jos henkilölle annetaan perusteltu huomautus tai rangaistus tai hänet päätetään ohjata työkyvyn arviointiin sen jälkeen, kun hänen kanssaan on keskusteltu asiasta. (Sisäasiainministeriö 2012.)

Jyväskylän Tanssiyhdistys ry ei hyväksy kiusaamista, syrjintää, rasismia, seksuaalista häirintää tai suvaitsemattomuutta missään muodossa missään toiminnassaan. Edellä mainittuun epäasialliseen käytökseen puututaan aina kaikissa tilanteissa ja kaikki ilmoitukset ja epäilykset siitä otetaan aina vakavasti.

Tärkeää on tilanteen ratkaiseminen välittömästi osapuolten kesken jokaista osapuolta kuunnellen. Niin työntekijä kuin oppilaskin voi itse joutua syrjinnän kohteeksi, todistaa syrjintää, syyllistyä syrjintään, toimia tukihenkilönä syrjinnän tapauksissa tai saada ilmoituksen tapahtuneesta tai epäilyllä syrjinnästä. Jos työntekijä joutuu itse syrjinnän kohteeksi, ensimmäinen vaihtoehto on ottaa asia esille syrjintään mahdollisesti syyllistyneen kanssa. Jos tilanne ei ratkea, tulee syrjintää kokeneen työntekijän ilmoittaa asiasta esimiehelleen tai esimiehen ollessa asianosainen esimiehen esimiehelle. Mikäli tämä reitti ei ole mahdollinen, voi syrjintäepäilyn viedä eteenpäin työpaikan työsuojeluvaltuutettu. (Sisäasiainministeriö 2012.) Jos syrjinnän kohteeksi joutuu oppilas, tulee hänen toimia samoin, eli ottaa asia esille syrjintään mahdollisesti syyllistyneen kanssa. Jos tilanne ei ratkea, voi hän kääntyä Tanssiopiston opettajan sekä tarvittaessa rehtorin tai Jyväskylän Tanssiyhdistys ry:n hallituksen puoleen, joiden velvollisuus on käsitellä asia ja viedä sitä tarvittaessa eteenpäin. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumisesta vastaa rehtori. Suunnitelman toteutumista on seurata säännöllisesti.

8. LÄHTEET JA LISÄTIETOA

Junkala, P. & Lallukka, K. 2012. Yhteiset kentät? Puheita ja tekoja vähemmistöihin kuuluvien nuorten yhdenvertaisen liikunnan ja urheilun edistämiseksi. Sisäasiainministeriön julkaisu 1/2012.

Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta. <https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1986/19860609>.

Liikuntalaki. <https://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2015/20150390>.

Sisäasiainministeriö 2010. Yhdenvertaisuussuunnittelun opas. Sisäasiainministeriön julkaisu 10/2010.

Sisäasiainministeriö 2012. Kop kop – Pääseekö sisään? Yhdenvertaisen järjestötoiminnan opas urheilu- ja nuorisjärjestöille. Sisäasiainministeriön julkaisu 28/2011.

Sisäministeriö 2014. Kuka muu muka?! Opas hyvien suhteiden edistämiseen ja muukalaisvihan torjumiseen. Good Relations –hanke.

Valo ry 2015. Yhdenvertainen urheilu -sivusto. <http://www.sport.fi/en/arvot-javastuullisuus/yhdenvertainen-urheilu>.

Yhdenvertaisuus.fi

Yhdenvertaisuuslaki. <https://www.finlex.fi/fi/laki/alkup/2014/20141325>.