

VUOSIKERTOMUS 2016-2017

Jyväskylän tanssiyhdistys ry järjesti Jyväskylän Tanssiopiston nimellä monipuolista, tavoitteellista ja tasolta toiselle eteneviä tanssin taiteen perusopetuksen laajan sekä yleisen oppimäärän opintoja. Jyväskylän kaupunki on myöntänyt Jyväskylän Tanssiopistolle tanssin taiteen perusopetusluvan 14.6.2005 ja hyväksynyt viimeisimmän opetussuunnitelman 2011.

Tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman edellyttämien oppilasesitysten järjestämisen lisäksi yhdistys toi kaupunkiin ammattitanssijoiden vierailuja niin lyhytkurssien opettajina kuin näytöstilaisuuksien vierailuesiintyjinä.

Toiminnan rahoittamiseksi yhdistys keräsi oppilasmaksuja, jäseniltään jäsenmaksua, järjesti pääsymaksullisia näytöksiä, painatti ja myi t-paitoja, huppareita, omista esityksistään taltioituja dvd:tä ja tanssikalentereita sekä vuokrasi tilojaan ja tanssimattojaan ulkopuolisille sekä vastaanotti avustuksia ja lahjoituksia. Yhdistys toimi voittoa tavoittelemattomasti.

Yhdistyksessä oli toimintavuotena 1142 jäsentä. Yhdistyksen hallitus kokoontui 8 kertaa. Puheenjohtajana toimi Sinikka Rantala. Muut hallituksen jäsenet olivat Noora Eränen, Soile Niinikoski (varapuheenjohtaja), Arja Sahlberg ja Kyllikki Salminen. Hallituksen ulkopuolisena sihteerinä toimi Tarja Sara ja esittelijänä/rahastonhoitajana Jyväskylän Tanssiopiston rehtori Tuija Nikkilä. Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 29.10.2016 Tanssiopistolla.

Yhdistyksen toiminta jakautui seuraavasti:

1. Opetus- ja kurssitoiminta
2. Näytös-, esiintymis- ja kilpailutoiminta
3. Yhteistyö
4. Kehitystyö

1. Opetus- ja kurssitoiminta

Opetusta oli viikossa syyslukukaudella 151 ja kevätlukukaudella 140 eri opetusryhmää, opetusta lukuvuodessa oli yhteensä 33 viikkoa. Lisäksi kesälukukaudella oli 11 opetusviikkoa keskimäärin 9 tuntia viikossa. Opetusta järjestettiin kahdessa toimintaa varten vuokratassa toimipisteessä, joissa on yhteensä 6 salia. Opetusta annettiin sekä tytöille että pojille. Suurimpana ikäryhmänä olivat lapset ja nuoret, lisäksi aikuisille ja senioreille oli omat ryhmät.

Oppilaita oli tilastointipäivänä 30.11.2016 yhteensä 1000, joista tyttöjä 916 ja poikia 84. Oppilaita lapsia ja nuoria oli 677 ja yli 18 v aikuisopiskelijoita 323.

Ikäjakaumat

1-6 v	139
7-10 v	166
11-12 v	88
13-18 v	284
19-25 v	116
26 v ja yli	207

Oppilaskäyntejä viikossa oli 2096, joista 1943 oli tyttöjen ja 153 poikien.

Oppilaiden kotikunnat 20.12.2016

Jyväskylä	859
Laukaa	45
Muurame	36
Petäjävesi	15
Muut	19

Laajan oppimäärän tasoittain etenevät opetusaineet jakautuivat pää- ja sivuaineisiin. Pääaineita olivat klassinen baletti, jazztanssi, nykytanssi ja katutanssi. Niitä voitiin opiskella myös toistensa sivuaineina. Muita laajan oppimäärän sivuaineita ja yleisen oppimäärän kursseja olivat afro, aikuisbaletti, akrobatia, baletti repertuaari, balettitekniikka, break dance, commercial, hip hop fusion, jazztanssitekniikka, nykytanssitekniikka, kehonhuolto, showtanssi, varvastossuttekniikka ja vogue/ waacking sekä keväällä lisäksi powerfitnes. Yleistä oppimäärää suoritettaessa kurssit voi valita vapaasti lajitarjonnasta.

Laajan oppimäärän päättötyön suorittivat ja saivat laajan oppimäärän päättötodistuksen Eerika Ahonen, Tytti Holopainen, Ella Jylhä, Akseli Nuora, Justiina Pesonen, Jasmir Vesander. Laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen sai 29 oppilasta. Yleisen oppimäärän päättötodistuksen sai 32 oppilasta.

Tanssin ammattiopintoihin siirtyi Suvi Survo Turun ammattikorkeakouluun tanssilinjalle.

Tanssintien tarjonnassa **elinkaariajattelu** toteutui hienosti, oppilaiden ikäjakauma oli yksi vuotiaasta yli 70 vuotiaisiin eli kaikenikäisille tarjottiin mahdollisuus tanssin harrastamiseen.

Opetussuunnitelman mukaisia varhaiskasvatuksen opintoja järjestettiin taaperotanssi 1-2 v., taaperoafro 2-3 v., perhetanssi 1-4v., lastentanssi 3-6 v., minibreak 4-6 v., ja lasten afro 4-6 –vuotiaille. Opetussuunnitelman mukaisia opintoja aikuisille järjestettiin aikuisbaletti, jazztanssi, nykytanssi, katutanssi, kehonhuolto, showtanssi, varvastossuttekniikka ja vogue/commercial ryhmissä.

Saavutettavuuden ja tasa-arvoisuuden periaatteen toteutumiseksi perustettiin poikien oma ek-ryhmä sekä omat ryhmät minibreakiin ja breakiin sekä nuorten miesten oma katutanssin esiintyvä ryhmä. Lisäksi poikia ja miehiä rohkaistiin osallistumaan opetukseen myös muissa lajeissa sekaryhmissä.

Erityisryhmätöimintää vahvistui. Kaudella toimi kolme jatkavaa 60+ ryhmää ja yksi uusi, baletti 60+ alkeet ryhmä. Erityistä tukea tarvitsevien lasten lloa tanssista -ryhmä jatkui ja lisäksi perustettiin toinen uusi erityisnuorten ryhmä. Tanssiyhdistys tuki erityisryhmien toimintaa antamalla lukukausimaksun puoleen hintaan.

Erikoiskoulutusryhmiin, jotka esiintyvät ja harjoittelevat enemmän, valittiin oppilaat elokuun alussa valintakokeiden kautta. Baletissa sekä jazz- ja katutanssissa oli neljä eri tasoryhmää ja nykytanssissa kolme. Lisäksi ilman pääsykoetta opettajien suosituksen perusteella muodostettiin baletin, jazz-, nyky- ja katutanssiin valmistavat erikoiskoulutusryhmät (vek-ryhmät).

Lukuvuoden lopuksi erikoiskoulutusryhmien tunnustukset saivat:

Baletti:	ek-1 Eedit Pehkonen, ek-2 Henna Syrjälä, ek-3 Justiina Pesonen, ek-4 Emma Niemi
Jazztanssi:	ek-1 Lotta Meriläinen, ek-2 Kukkamaaria Keskiherva, ek-3 Maiju Naskali, ek-4 Linda Linnaranta
Katutanssi:	ek-1 Anna Jalkanen, ek-2 Tasja Kostuyik, ek-3 Kaisu Koittola, ek-4 Mirka Simberg, poikien katu ek Josias Myllyaho
Nykytanssi:	ek-1 Ulpu Moisio, ek-2 Sini Parkkinen, ek-3 Venla Vainio

Kisaryhmiin valittiin valintakokeen kautta kaksi hip hop pienryhmää, jotka osallistuivat keväällä 2017 katutanssin Suomenmestaruuskilpailuihin, joissa Sanaz Hassanin pienryhmä Suicide Squad voitti hopeaa ja Katri Miettisen pienryhmä Rewind Crew tuli neljänneksi hip hopin aikuisten sarjassa. Lisäksi valittiin 8-11 v. lasten kisaryhmä, joka osallistui keväällä hip hopin ikäkausikilpailuihin.

Valinnaisainekursseja eri tanssinlajeissa toteutettiin kesäjaksolla 5.-15.6. ja ek-leirillä 14.-16.8. Laajan oppimäärän tanssietouden opinnoista toteutettiin tanssianatomia ja tanssianalyysi. Lapsille 7-10v. järjestettiin afrotanssin tutustumiskurssi kolmena lauantaina 14.,21. ja 28.1.

Kesälukukaudella oli kaksi viikon pituista lasten tanssileiriä 5.-9.6. sekä 12.-16.6. joilla yhteensä 43 osallistujaa. Kahden viikon pituinen kesäjakso oli 5.-15.6. sekä läpi kesän 19.6.-11.8. olevat aikuisten baletti, nyky-, jazz- ja katutanssitunnit erillisen lukujärjestyksen mukaisesti. Vierailevina opettajina olivat Mikko Ahlgren, Jaakko Kulmala, Lilli Huttula, Jessica Öller, Outi Räsänen ja Johanna Matthies.

Opetustoiminta työllisti rehtorin ja 7 päätoimista kuukausipalkkaista (joista 5 osa-aikaista) sekä 15 sivutoimista tuntipalkkaista tanssinopettajaa sekä yhden sivutoimisen tanssin säestäjän ja yhden sivutoimisen tuottajan. Yhdistys otti kuntouttavaan työtoimintaan yhden siivoojan ja kaksi toimistoapulaista sekä työllisti työmarkkinatuen avulla ompelija/pukuvaraston hoitajan. Lisäksi kauden aikana oli koululaisia suorittamassa työelämään tutustumisjaksojaan (TET).

Opetusharjoittelunsa suorittivat Tanssiopiston opettajien ohjauksessa Tuhkolman Dans- och Circushögskolan opiskelija Pauliina Pantsu syyslukukaudella 2016 ja Savonia AMKn opiskelija John Marriot kevätlukukaudella 2017.

Opettajien työhyvinvointia ja työssäjaksamista tuettiin mahdollistamalla opettajien tanssitekninen harjoittelu järjestämällä opettajien oma ammattitreeni/koulutustunti torstaiamuisin sekä yhteydenpidon ja kollegiaalisen keskustelun mahdollistamiseksi opettajien kokous kerran kuussa.

2. Näytös-, esiintymis- ja kilpailutoiminta

Tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaan kuuluu olennaisesti esiintyminen. Näytöksiä järjestetään jotta oppilaat pääsevät harjoittelemaan ilmaisua ja esittämistä sekä näyttämään opittuja tanssiteknisiä taitojaan. Siksi Jyväskylän Tanssiyhdistys ry järjesti tanssinharrastajille paljon mahdollisuuksia itse esiintyä sekä nähdä ammattitanssitaiteilijoiden esityksiä.

Syksy 2016

Syyskuu

- **2.- 3.9. Muotipäivät Forum**, esiintyi Liisa Tirkkosen showryhmä Gabaree girls esityksellä. Katsojia 50
- **9.- 10.9. Street Jkl-tapahtuma**, esiintyi Sanaz Hassanin Katu ek III-IV oppilaita. Katsojia 75
- **23.9. klo 20 Valo virtaa Tourujoella**, esiintyi Terhi Kuokkasen Jazz ek III ryhmän kaksi oppilasta. 150
- **17-18.9.päivä 2vs2 hiphop battle SM-kilpailut Helsingissä**, Katri Miettisen ja Selma Kauppisen duo voitti pronssia.

Lokakuu

- **2.10. Valtakunnallisen senioriviikkojen avajaiset kaupunginteatterin suurella näyttämöllä** Esiintymässä Kirsi Keisasen luovan tanssin 60+ ryhmä. Katsojia 400
- **3.10. Seniorimessut**, Kirsi Keisasen 60+ryhmäläisiä jakoi lahjakortteja, esittelypöytä ja arvonta
- **6.-7.10. Forumin hintakarnevaalit**, Sanaz Hassanin Vogue ryhmä esiintyi. Katsojia 70.
- **24.9. Bran jami-ilta**, Sanaz Hassanin Vogue ryhmä esiintyi. Katsojia 200.
- **30.10. Liikuntapeuhula** Hipposhalli, Kirsi Keisasen opetustuokioita. Katsojia 24.
- **19.-23.10. Hip hopin maailmanmestaruus kisat Itävallan Grazissa**. Sanaz Hassanin 2016 SM kultaa voittanut Hip hop pienryhmä edusti hienosti suomea, sijoitus oli 25:s, ryhmiä sarjassa oli kilpailemassa 51. Yhteensä kilpailemassa oli 40 maasta 3700 tanssijaa.

Marraskuu

- **4.- 6.11. It's all in jazz jazztanssitapahtuma** Tampereella. Jazz ek IV Liisa Tirkkosen koreografialla Taivaslaulu voitti pronssia. Soolosarjassa Tytti Holopainen voitti hopeaa ja Ella Jylhä sai kunniakirjan. Mukana oli myös Jiria Laakkonen, Vera Laaksosen koreografialla.
- **Avoimet ovet Tanssiopistolla.** Opetusta kävi seuraamassa 450 vanhempaa ja kaveria.
- 11.11. Suomen Tanssioppilaitosten liitto vietti liiton syyskokouspäivän Jyväskylässä Tanssiopiston vieraana Jyväskylän kaupungintalon valtuustosalissa. Kulttuurijohtaja Mari Aholainen toi kaupungin tervehdyksen. Esitettiin Tuija Nikkilän koreografia Naisen osa(t) ja Sanaz Hassanin hip hop pienryhmän MM-kisoissa ollut esitys. Katsojia 32.
- **12.11. Show Up –katselmukset Tanssiopiston salissa klo 16 ja 18.** Oppilaiden ja oppilasryhmien itse tekemien tanssien katselmus, jossa on mahdollisuus saada opettajien raadilta palautetta. Eri ikäsarjojen voittajat palkittiin kunniakirjalla ja kurssiavustuksella. Katsojia yhteensä 177
- **24.11. Oranssi myrsky Forumissa.** Sanaz Hassanin Vogue ryhmä esiintyi. Katsojia 70.
- **26.11. NykytanssiPaletti** kansallisoopperan Alminsalissa. Suomen kansallisoopperan ja Suomen Tanssioppilaitosten liiton esitykseen pääsi useiden hakijoiden joukosta esiintymään Jazztanssin ek-IV ryhmä Liisa Tirkkosen koreografialla Taivaslaulu. Katsojia 400.
- **26.11. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu** ensi ilta ja esitys, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö.
- **29.11. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö
- **26.11. Forumin joulunavaustapahtuma.** Katri Miettisen vek –ryhmä, Jasmir Vesander ja Eerika Ahonen duetolla Stay sekä Suvi Survon soolo. Katsojia 150.
- **27.11. Joulukadun avajaiset**, Kompassi aukiolla. Esiintymässä Katri Miettisen katutanssin ja Tuija Nikkilän baletin valmistavat erikoiskoulutusryhmät. Katsojia 250.

Joulukuu

- **1.12. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö
- **10.12. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö
- **10.12. Music Against Drugs- bändikilpailu, Veturitalli.**
- **11.12. Liikuntapeuhula** Hipposhalli, Antti Vuoriaisen ja Sandra Telisen opetustuokioita
- **14.12. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö
- **15.12. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö

Kevät 2017

- **15.1. opintomatka katsomaan Cullberg-balettia** Helsingin Kansallisteatteriin, 50 oppilasta ja opettajaa
- **21.1. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö
- **21.1. Polkuja -koreografiakilpailu Kuopiossa** Miia Elivuon nykytanssin ek-III ryhmän Out of patterns ja Jasmir Vesanderin ja Eerika Ahosen duetto Stay palkittiin pokaaleilla.

Helmikuu

- **4.2. Tanssisatu Aladdin ja taikalamppu**, 2 esitystä, Jyväskylän kaupunginteatterin pieni näyttämö. Tanssisadun esityksissä oli 26.11.2016-14.2.2017 yhteensä 1466 katsojaa.
- **4.- 5.2. Kajaanin uudet tanssit** koreografiakatselmukseen pääsi Liisa Tirkkosen Jazz ek-IV Taivaslaulu , Miia Elivuon nykytanssin ek-III ryhmän Out of patterns ja Jasmir Vesanderin ja Eerika Ahosen duetto Stay, joka sai 500 € palkinnon.
- **5.2. Liikuntapeuhula Hipposhalli.** Anna Korotyshevan baletti ek-II ja III ryhmäläisiä esitti sooloja ja duettoja. Kirsi Keisasen opetustuokioita. Katsojia 66.
- **12.2. Dance by your heart- tanssikatselmus Vaajakoskella**, järjestäjänä voimisteluseura Illusion. Tanssinopettaja Liisa Tirkkonen tuomaristossa.
-

Maaliskuu

- **11.3. Inner Wheel ry:n piirikokous** Vanhalla Fredalla. Esiintymässä Anna Korotyshevan baletti ek –III:n tanssijoita. Katsojia 45.
- **Avoimet ovet 13.-18.3.**Tanssiopistolla. Opetusta kävi seuraamassa 480 vanhempaa ja kaveria.
- **17-19.3. Moves keski-suomen karsinta Äänekoskella**, kunniakirjat saivat Neea Rantalan soolo sekä Markus Saero ja Lauri Eskelinen Kirsi Keisasen Diginatiivit esityksestä. Anna Korotyshevan Baletti ek-II ja III pääsivät mukaan Rovaniemen valtakunnalliseen tapahtumaan Viidakon suojissa esityksellä.
- **19.3. Liikuntapeuhula** Hipposhalli. Anna Korotyshevan baletti ek-II ja III ryhmäläisiä esittivät sooloja ja duettoja. Kirsi Keisasen piti opetustuokioita. Katsojia 68.
- **29.3 Keunen New Dawn-koulutuskiertue laajavuoressa**, esiintyi Jasmir Vesanderin ja Eerika Ahosen duetto Stay. Katsojia 120.
- **30.3.-2.4. Oulun Arktiset askeleet.** Sanaz Hassanin Katu ek IV If I Loose Myself sai kunniakirjan ja Jasmirin ja Eerikan Stay sai 150 € rahapalkinnon sekä ihailjarunon ja 100 €.

Huhtikuu

- **22.4. Viitaniemen koulun tapahtuma** Katri Miettisen opetustuokio.
- **22.4. Hihat heilumaan** tapahtuma Coomalla, esiintyi Katri Miettisen miesten esitysryhmä koreografialla Tukkiätkät.
- **22.-23.4. Näytön paikka matineat** Tanssiopiston salissa,kaksi esitystä kumpanakin päivänä. Esiintymässä ek- ja kisaryhmät sekä oppilaiden omia esityksiä. Katsojia yhteensä 258.
- **23.4. Balettipaletti kansallisoopperan päänäyttämöllä.** Näytökseen pääsivät Anna Korotyshevan Baletti ek -II, III ja IV ryhmien esitykset Esmeralda, Viidakon suojassa ja Puutarhassa. Näytökseen haki 49 videota 28 koulusta, joista esitykseen pääsi 30 ja vain kahdesta koulusta pääsi kolme esitystä. Katsojia 850.

Toukokuu

- **6.5. YLEN Hula hula Suomi Robinin tanssihaaste** videolle valittiin mukaan Sanaz Hassanin koreografia katu ek-IV ryhmälle, kuvaukset Helsingissä.
- **6.-7.5. Katutanssin Ikäkausimestaruuskisat Vaasassa.** Mukaan Heidi Pesosen lasten kisaryhmä, Sanaz Hassani oli kutsuttu tuomaristoon.
- **8.5. Tanssin päivän näytös.** Vierailijana Ballet Finlandin tanssijat Tuomas Hyvönen ja Ville Valkonen. Muut esiintyjät Tanssiopiston baletin, nykytanssin, jazztanssin ja katutanssin ek-ryhmät. Katsojia 509.
- **12.-14.5. Street SM Tampereella**, Sanaz Hassanin pienryhmä Suicide Squad voitti hopeaa ja Katri Miettisen pienryhmä Rewind Crew tuli neljänneksi hip hopin aikuisten sarjassa. Jasmir Vesander sai pronssia miesten hip hop soolo-sarjassa. Jasmir Vesander ja Eerika Ahonen saivat pronssia hip hop duo-sarjassa. Sanaz Hassani oli kutsuttu tuomaristoon.
- **20.5. Yläkaupungin Yö** Mäki-Matin perhepuisto klo 11.30-12 Kirsi Keisasen lastentanssituokio, Ryhtilä 60+ tanssituokio klo 17-17.45 Kirsi Kesasen 60+ ryhmät ja Tanssiopiston ek-ryhmien näytös Musican Auditoriossa klo 22.15-23.15. Katsojia näissä tilaisuuksissa oli yhteensä 380.
- **20.- 21.5. Kaikkien oppilaiden keväänäytökset**
la 20.5. klo 16-17 Sata tanssia suomesta 1-25, JUNIORIT 10-12v. ja nuoret 13-15v. alkeet 1 ja 2
la 20.5. klo 18-19.30 Sata tanssia suomesta 26-50, ISOT eli nuoret yli 13 v. ja aikuiset perus ja jatko
su 21.5. klo 16-17 Sata tanssia suomesta 51-75 PIENET lapset 1-9 v.
su 21.5. klo 18-19.30 Sata tanssia suomesta 76-100, ISOT eli nuoret yli 13 v. ja aikuiset perus ja jatko.
Katsojia näytöksissä yhteensä 1707.
- **27.-28.5 Nuori Suomi Moves Loppukilpailu Rovaniemellä**, Anna Korotyshevan Baletti ek -II ja III Viidakon suojissa esityksellä. Katsojia 100.

Kesäkuu

- **5.-9.6. Dance Factory I tanssileiri.** Leirille osallistui 22 6-9 v. ja 10-12 v. tanssijaa. Leirin päätteeksi he esiintyivät Väinönkadun palvelutalossa sekä Tanssiopiston salissa vanhemmilleen. Katsojia 62.
- **Suomen Kansallisbaletin kesäkiertue** Lounaispuistossa, baletin ek II ja III käsiohjelmien jakajina.
- **5.-16.6 kesäjakso.** Useita eri tanssilajeja.
- **19.6.-11.8. läpi kesän tunnit.** Kesäjaksoilla ja läpi kesän tunneilla oli yhteensä 232 osallistujaa.
- **12.-16.6. Dance Factory II tanssileiri.** Leirille osallistui 21 6-9 v. ja 10-12 v. tanssijaa. Leirin päätteeksi he esiintyivät Palokan veteraanitalossa sekä Tanssiopiston salissa vanhemmille. Katsojia 60.
- **10-11.6. Performing Arts SM-kisat Lahdessa,** Jyväskylän aluekarsinnoista mukaan pääsi Liisa Tirkkosen Jazz ek- IV esityksellä Post traumatica. Sooloissa kilpailivat Tytti Holopainen ja Vera Laaksonen. Liisa Tirkkonen oli kutsuttu tuomaristoon.
- **14.6. Kuopio Tanssii Ja Soi Tanssioppilaitokset On Stage** näytökseen pääsi nyky ek-3 ryhmä Miia Elivuon koreografialla Out of patterns. Katsojia 180.
- **20.6. STOPPin näytös Kuopio Tanssii ja soi,** Musiikkikeskuksen Valohallissa, esiintyi Miia Elivuon Nyky ek-II ryhmä. Katsojia 75.

Elokuu

- **11..8. Valtakunnallisten Kotiseutupäivien avajaiset,** Kompassi aukiolla. Esiintyy Miesten esitysryhmä Katri Miettisen koreografialla Tukkijätkät sekä Jazztanssin ek-IV Liisa Tirkkosen koreografialla Pliikat. Mukana myös nykytanssin ek-III ryhmäläisiä Koko Suomi tanssii koreografian esitanssijoina. Katsojia 380.
- **14.8.** Palvelutalot Hannala. Baletin ek-4 tanssijat Nea Rantala: Medora ja Florina. Justiina Pesonen: Kuoleva Joutsen ja Iltatähti. Katsojia 60.
- **15.8.** Palvelutalot Jokihovi ja Jokikartano. Nea Rantala ja Justiina Pesonen. Katsojia yhteensä 60.
- **16.8.** Huhtasuon palvelutalo. Linnea Moisio ja Nea Rantala: Pizzicato, Mesora ja Florina. Katsojia 30.
- **16.8.** Keljon palvelukeskus. Nea Rantala ja Justiina Pesonen: Medora, Kuoleva joutsen ja Florina. Katsojia 50.
- **17.8.** Harjuhovin palvelutalo. Linnea Moisio ja Nea Rantala: Pizzicato, Medora ja Florina. Katsojia 35.
- **26.8.** Kaupungin pisin temppurata Kauppakadulla. Balettia, breakia, hip hoppia, lastentanssia. Tanssiopiston esittelypisteessä jaossa esitteitä ja lahjakortteja, arvontaboksi ja lyhyet opetustuokiot 10-15 välisenä aikana opettajina Kirsi Keisanen, Terhi Lahti ja Sandra Telineen. Osallistujia 160.
- **26.8. Forumin** Itsenäisyyspäivän etkot. Esiintymässä Kirsi Keisanen nykytanssin vek-ryhmä ja Miia Elivuon nykytanssin ek-II. Katsojia 100.

Näytöksiä ja esityksiä kävi vuoden aikana katsomassa 9639 (viime vuonna 9678) katsojaa. Toimivuoden aikana tanssitunneilla oli 69 400 (viime vuonna 70 367) käyntiä. Yhteensä kaikessa toiminnassa oli lukuvuoden aikana 79 039 (viime vuonna 80 045) käyntikertaa.

3. Yhteistyö

Yhteistyötä ja verkostoitumista vahvistettiin aikaisempien yhteistyökumppanien kanssa sekä käynnistettiin uusia yhteistyömuotoja uusien tahojen kanssa.

Dans- och Circushögskolan opetusharjoittelija Pauliina Pantsu suoritti harjoittelun syyslukukaudella.

Eino Roiha- säätiö järjesti tanssiterapia koulutustaan Tanssiopiston tiloissa. Tanssiterapia oppilaat saivat vuokrata tanssisalin toimintaansa varten alennetulla 10€/tuntivuokralla.

Forum kauppakeskus Tanssillista ohjelmaa kauppakeskuksen tapahtumissa.

Jyväskylän Elävä Kaupunkikeskusta ry. Tanssiopisto oli mukana Kaupungin pisin temppurata – tapahtumassa tanssin opetuspisteellä.

Jyväskylän kaupunki. Avustussopimuksella 40 000 € tanssin taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Kaupunki antoi tilan Stoppin kokousta 11.11. varten.

Jyväskylän kaupungin kulttuuripalvelut. Kaksi Dance Factory tanssileirien esitystä palvelutaloissa. Tanssiopiston esityksiä mukana Valtakunnallisten Kotiseutupäivien avajaisten ohjelmistossa. Tanssiopisto mukana kahdessa eri useamman toimijan lastenkulttuuri ja TPO-hankehakemuksessa.

Jyväskylän kaupungin liikuntatoimi. Järjestettiin Tanssiopiston tiloissa Erityistä tukea tarvitsevien lasten ja nuorten Sporttikerhon kahdelle eri ryhmälle kolme kertaa tanssitunti, opettajana Heta Hämäläinen. Nuorten Liikuntalaturin Street tunneilla opettajana oli Sandra Teline.

Jyväskylän kaupungin opetustoimi. Pähkinänsärkijä- osallistava tanssisatukiertue ekaluokkalaisille, 20 esitystä eri kouluissa. Konsepti Tuija Nikkilä ja esitykset Outi Paananen/Elli Pulkkinen. Tanssiopisto oli mukana opetustoimen Kompassisuunnitelmassa tarjoten tanssiopetusta koulupäivään uuden opetus suunnitelman toteutuksen välineeksi.

Jyväskylän kaupunginteatteri. Yhteistyössä Aladdin ja taikalamppu –tanssisatu, kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä. Tanssinpäivän näytös järjestettiin teatterin suurella näyttämöllä.

Jyväskylän Käsityökoulun Valo virtaa -tapahtumassa Tourujoella tanssiesitys.

Jyväskylän Normaali koulu Liikkuva koulu. Norssin alakoulun oppilaat tulivat Tanssiopistolle tutustumaan eri tanssin lajeihin, aina koko luokkatason (n. 70 oppilasta) voimin, 6 eri luokkatasoa, kuutena päivänä syksyn aikana. Lisäksi keväällä Sanaz Hassanin tanssipajat 1-2, 3-4 ja 5-6 luokille. Norssin tanssikerholaisille valmisti Heta Hämäläinen säestäjä Jarmo Hovin kanssa esityksen koulun kevätjuhliin.

Jyväskylän Voimistelijat. Tanssiopisto oli mukana Liikuntapeuhuloissa neljä kertaa lukuvuoden aikana
Taiteen edistämiskeskus Keski-Suomi. Saatiin tukea tanssinpäivän näytöksen vierailijan kuluihin.

Keski-Suomen Muistiluotsi. Ryhmä harjoitteli Tanssiopiston tiloissa.

Keski-Suomen Tanssin Keskus. Keskuksen kautta ammattitanssijat saivat vuokrata salin 7,50 € tunti. Opetuspajoja ja esityksiä oli Keskuksen myyntilistalla. Tanssiopiston opettajia oli Keskuksen hallituksessa ja taiteellisessa toimikunnassa. Tanssin Aika festivaalin osallistujia yöpyi Tanssiopiston tiloissa. Jaakko Kulmalan jazztanssin ammattilaiskurssi 28.-29.5. pidettiin Tanssiopiston tiloissa.

Keski-Suomen Yhteisöjen Tuki ry/ NuoVo - Nuorta voimaa järjestöihin-hanke, Yhteistyössä haettiin EU-rahoitusta syrjäytymisvaarassa olevien nuorten tanssitunteihin.

Lasten- ja nuortenkulttuurikeskus Kulttuuriantia. Tanssiopiston opettajia oli mukana asiantuntijoina, taiteilijoina ja opettajina.

Mami Wata - afrikkalaisen tanssin ryhmä. Ryhmä vuokrasi opiston tiloja ja käytti puvustoa sekä säilytti tiloissa rekvisiittaansa.

Monikulttuurikeskus Gloria. Nuorten ryhmä harjoitteli kaksi kertaa viikossa Tanssiopiston tiloissa.

Opetushallitus myönsi Jyväskylän Tanssiyhdistys ry:lle harkinnanvaraista avustusta 10 000 €.

Opettajat. Tanssiopiston opettajat käyttivät tanssisaleja oppituntiansa suunnitteluun ja kävivät tanssitunneilla työhyvinvoinnin lisäämiseksi sekä työkyvyn ylläpitämiseksi. Tanssiopiston opettajista osa opetti myös Jyväskylän ammattikorkeakoululla ja Jyväskylän yliopiston yliopistoliikunnan tunneilla. ??

Oppilaiden vanhemmat ja lähipiiri. Kutsuttiin osallistumaan yhdistyksen toimintaan ja tutustumaan oppitunteihin avoimien ovien viikoilla 7.-12.11. ja 13.-18.3. sekä katsomaan tanssiesityksiä ja toimimaan apuvanhempina näytöksissä. Kauden alussa järjestettiin uusille oppilaille ja vanhemmille kaksi infotilaisuutta ja lähetettiin kaikille oppilaille ja huoltajille sähköpostitiedote kerran kuussa lukuvuoden aikana. Lukuvuoden aikana järjestettiin useita tanssisynttäreitä sekä polttaritanssi- ja muita yksityistunteja tilauksesta.

Oppilastoimikunta ideoi ehdotuksia Tanssiopiston toiminnan kehittämiseksi ja toimi aktiivisesti niiden toteuttamiseksi mm. järjestämällä kahvitarjoilua näytösten yhteydessä sekä vuokraamalla oppilaille lokerikkokaappia Vapaudenkadun tilassa. Kevätnäytöksen yhteydessä annettiin työtodistukset oppilaskunnassa ahkerasti kuluneen lukuvuoden aikana työskennelleille oppilaille Anna Taivalsaari, Linnea Moisio, Justiina Pesonen, Nea Rantala.

Oppimis- ja ohjauskeskus Valteri, Onerva. Erityistä tukea tarvitsevien lasten viikoittain kokoontuva tanssiryhmä kouluajalla.

Pelastakaa lapset ry, yhteistyössä Anna tanssi lapselle -kampanja.

Savonia Amk Opetusharjoittelija John Marriot suoritti harjoittelunsa kevätlukukaudella.

Solteq vuokrasi Tanssiopiston tiloja tyky-tuntejaan varten

Suomen kansallisbaletti Kesäkiertueella Lounaispuistossa baletin ek II ja III käsiohjelmien jakajina.

Suomen tanssioppilaitosten liitto (STOPP). Jyväskylän Tanssiopisto on liiton jäsen. Hallituksen jäsenenä rehtori Tuija Nikkilä. Rehtori osallistui Stoppin sekä opetushallituksen ja taiteen perusopetusliiton järjestämiin koulutuksiin. Tanssiopisto emännöi liiton Kevätpäiviä 11.11. Tila saatiin käyttöön Jyväskylän kaupungintalolta.

Tanssin Aika-festivaali. Opettajia osallistui Kiertoliike seminaariin ja oppilasryhmiä vietiin katsomaan esityksiä Festivaaliavustajana toimi Tarja Sara.

Tanssiryhmä Urban Movement Company käytti tanssisaleja pääasiallisena harjoitustilanaan sekä säilytti puvustoa ja rekvisiittaa tiloissa sekä lainasi pukuja esityksiään varten.

Tanssiryhmä Off/Balance vuokrasi saleja harjoituksiinsa.

Tanssiteatteri Kramppi vuokrasi tanssisaleja harjoituksiinsa, säilytti puvustoa ja rekvisiittaa tiloissa sekä lainasi tanssimattoja ja pukuja esityksiään varten. Krampin jäseniä osallistui Tanssiopiston näytösjärjestelyihin.

Työ- ja elinkeinotoimiston tukemassa kuntouttavassa työkokeilussa oli kaksi toimistoapulaista ja siivooja sekä työllisyystuella ompelija/ puvustaja.

Verve. Kuntoutettavien ryhmä kokoontui Tanssiopiston tiloissa.

Tanssiopisto vuokrasi tilojaan myös muille ulkopuolisille toimijoille.

4. Kehitystyö

Lukuvuoden aikana osallistuttiin koulutuksiin seuraavasti. Koulutusten anti jaettiin koko työyhteisölle opettajien kokouksissa.

- 16.8. Musiikkiedustojen muunto ja musiikin editointi-koulutus, Jarmo Hovin johdolla, kaikki opettajat.
- 8.9. Miten taide ja kulttuuri tulevat osaksi hyvinvointipalveluita? Opetus- ja kulttuuriministeriö, sosiaali- ja terveysministeriö, Taiteen edistämiskeskus sekä Taikusydän seminaari, osallistui Elli Pulkkinen.
- 11.9. Daci-Finland koulutus Lastentanssia Show –vaikuttein ja Akrobatiaa lapsille, osallistui Outi Paananen.
- 22.-23.9. Kiertoliike seminaari, osallistui Miia Elivuo, Kirsi Keisanen, Outi Paananen, Sanaz Hassani, Terhi Kuokkanen, Teija Häyrynen (seminaarin paneelissa) ja Heta Hämäläinen.
- 7.10. STOPPin koulutus, Työsopimuslain- ja vuosilomalain muutokset ja Kiky-sopimus, osallistui rehtori.
- 11.11. STOPPin koulutus Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmakoulutus, osallistui rehtori
- 17.2. STOPPin koulutus Uusi tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma ja uusi tietosuoja-asetus, osallistui rehtori
- 7.4. STOPPin koulutus Varhaisiän tanssikasvatus, osallistui rehtori

Oppilaitoksen itsearviointin toteuttaminen jatkui hieman poiketen Itsearviointin jatkosuunnitelmasta 2015-2019. Kaikille oppilaille tarkoitettujen kyselyjen sijaan laadittiin lopettavien oppilaiden kyselylomake, jolla pyritään keräämään tietoa kaikilta lopettavilta oppilailta lopettamisen syistä. Itsearviointi suunnitelmasta poikettiin siksi että lukuvuoden aikana oli oleellisempaa tehdä syyslukukaudella henkilökunnalle tasa-arvo ja yhdenvertaisuus kysely, jonka pohjalta laadittiin Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelmat, jotka tulivat voimaan heti valmistuttuaan kevätlukukaudella.

Lukuvuoden aikana suoritettujen itsearviointin tulosten sekä muun tilasto- ja arviointimateriaalin pohjalta asetettiin tavoitteet toimintasuunnitelmaan sekä kehittämissuunnitelmaan. Opetussuunnitelman uudistustyö siirrettiin aloitettavaksi syksyllä 2017, jolloin uudet ops perusteet ilmestyvät.

Lukuvuodelle 2016-2017 asetetuista tavoitteista toteutui

- menojen leikkaaminen sekä varainhankinnan tulojen kasvu
- lisätuen saaminen Jyväskylän kaupungilta, nousu 20 000€
- tanssinperusopetuksen järjestämisen kustannuksiin harkinnanvaraista tukea valtiolta, saatiin 10 000€
- rahoituksen saaminen kansalaisfoorumilta aikuisten tuntien kustannuksiin, saatiin 745€
- oppilasmäärä vähintään 1000 ja lukukausimaksutulon pysyminen ennallaan
- Virvatuli-oppilaitosarviointi työn jatkui. Kyselytulosten pohjalta tehtyä arviointia käytettiin kehittämissuunnitelman laadinnassa.
- päiväkotien ja koulujen tiloissa iltapäivisin tanssin taiteen perusopetusryhmien käynnistämistä valmisteltiin olemalla mukana kahdessa eri useamman toimijan lastenkulttuuri ja TPO-hankehakemuksessa.
- erityisryhmien toiminnan jatkui ja laajeni sekä kohderyhmät tavoitettiin paremmin.
- tiedotusta (lehdistö, radio, tv) ja muuta markkinointia (facebook, instagram, snapchat) lisättiin aktiivisesti viestintäsuunnitelman mukaisesti
- päiväaika tuntitarjonta laajeni hieman
- yhdistyksen muun varainhankinnan jatkui Tanssiopiston logo vaate- ja tanssikalenterimyynnillä. Uudentyyppisen varainhankinnan kehittäminen ja kohderyhmien tavoittaminen lähti hyvin käyntiin; tanssisyntyäriä ja polttaritanssitunteja oli lukuvuodenaikana yhteensä 30??,
- pysyimme tasokkaana ja ammattitaitoisena aikaansa seuraavana tanssin taiteen perusopetuskouluna
- saimme tukea yksityiseltä lahjoittajalta opettajille ammattitaidon ylläpitokoulutukseen 2000€
- opettajien välisten hyvien suhteiden ja työssä viihtymisen ylläpito, palaute henkilökunnalta hyvä
- kaikkiin pääaineisiin aloittavat ryhmät 7-9 v, 10-12 v, yli 13-v. ja aikuisille
- aloittavien uusien opettajien tukemisen kehittäminen esim. tutor-opettajakäytännöllä.
- katutanssiin myös lasten ja aikuisten kisaryhmät

Seuraavalle toimintakaudelle siirretyt toteutumattomat tavoitteet

- hankerahoituksen saaminen erityisryhmätoimintaan
- hankerahoituksen saaminen esitystoimintaan
- hankerahoituksen saaminen maahanmuuttajien kotouttamiseksi tanssin avulla
- uudentyyppisen varainhankinnan kehittäminen ja kohderyhmien jatkuu mm. lounasdisco, tyky-toiminta, kisavalmennus ja koreografiat soolo, duo- sekä pienryhmille sekä tilojen vuokraamisen lisääminen, erityisesti päivisin ja viikonloppuisin.
- valtakunnallinen tai kansainvälinen oppilas- ja opettajavaihto

Jyväskylän Tanssiyhdistys ry:n vuosikokous pidetään lauantaina **28.10.2017 klo 15** Vapaudenkatu 48-50. Esityslistalla on yhdistyksen sääntöjen mukaiset asiat.

